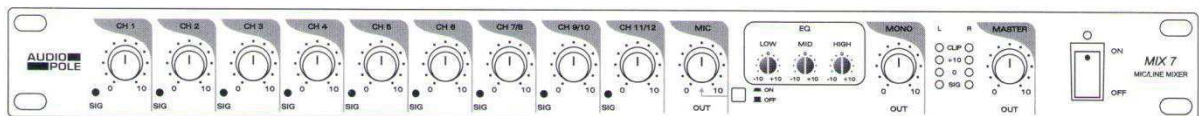


Le-sonop88

AUDIO
POLE

MÉLANGEUR



MIX 7

MODE D'EMPLOI

CONSIGNES DE SECURITE

ATTENTION: LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT



Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.



Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

DANGER: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR

Cet appareil ne contient aucun composant pouvant faire l'objet d'une maintenance par l'utilisateur.

ALIMENTATION

Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

CORDON D'ALIMENTATION

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur.

Avant tout raccordement au secteur, le cordon d'alimentation doit être préalablement enfiché sur l'appareil.

Faire cheminer le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.

Ne pas utiliser de prolongateur du câble d'alimentation non conforme avec les caractéristiques de puissance de l'appareil et les normes de sécurité électrique.

MISE A LA TERRE

L'appareil doit être relié à la terre. **N'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.**

HUMIDITE

Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser.

Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

CHALEUR

Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°C)

INTERVENTION

Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.

Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

MISE AU REBUT



Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie.

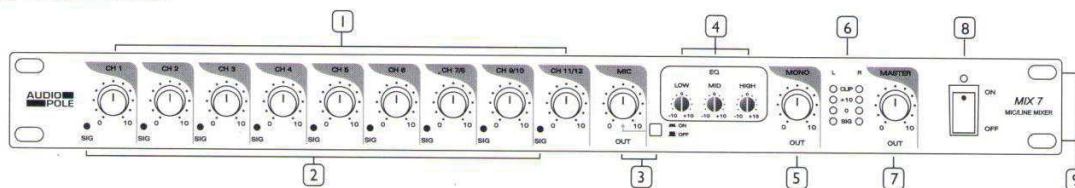
Pour sa mise au rebut contacter ECOLOGIC au **0825 825 732**. Cet opérateur gère pour AUDIPOLE les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) professionnels.

1. DESCRIPTION

Le MIX 7 est un mélangeur compact destiné à de multiples applications. Ces principales caractéristiques sont :

- 6 entrées mono dont 1 entrée prioritaire,
- 3 entrées stéréo,
- Sortie stéréo,
- Sortie mono,
- Sortie Micro,
- Egalisation 3 bandes,
- Alimentation phantom individuelle,
- Alimentation secondaire 24 V continu.

2. FACE AVANT



1. CH 1 ~ CH 11/12

Volume des entrées micro/ligne 1 à 6 et des entrées stéréo 7/8 à 11/12.

2. SIG

LEDs indiquant la présence du signal, l'intensité lumineuse étant proportionnelle au niveau d'entrée.

3. MIC - OUT, ON/OFF

En position ON, les entrées 1 à 6 sont affectées à la sortie MIC OUT exclusivement, avec un réglage de niveau indépendant. Attention, l'égalisation et la fonction priorité n'agissent pas sur cette sortie.

4. EQ

Egaliseur 3 bandes actif uniquement sur les sorties MONO, LINE OUT (MASTER) et RECORD OUT. Les plages de fréquences sont centrées respectivement sur 80 Hz (LOW), 2,5 kHz (MID) et 12 kHz (HIGH).

5. MONO - OUT

Réglage du niveau de sortie MONO.

6. INDICATEUR L, R

LEDs de couleur affichant le niveau de sortie LINE OUT (MASTER). Les diodes rouges (clip) indiquent la présence d'une saturation; ajuster alors les niveaux en conséquence.

7. MASTER - OUT

Réglage du niveau de la sortie stéréo LINE OUT. A la mise sous et hors tension de l'appareil le niveau doit être ajusté à zéro.

8. INTERRUPTEUR ON/OFF

Interrupteur contrôlant la mise sous/hors tension. La diode s'allume lorsque l'appareil est sous tension.

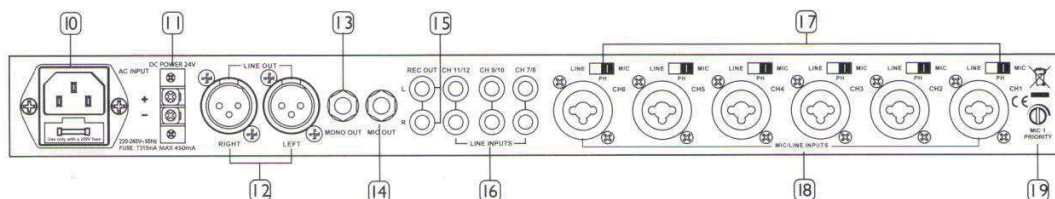
9. MONTAGE EN RACK

Orifices pour vis de montage en rack 19 pouces.

MIX 7

- 2 -

3. FACE ARRIERE



10. AC INPUT

Embase pour raccord du câble secteur; contient aussi le compartiment du fusible.

Avant tout branchement vérifier la tension du secteur.

En cas de remplacement du fusible, utiliser un fusible aux caractéristiques identiques.

11. DC POWER 24V

Bornes pour alimentation secondaire 24 V continu.

En cas de coupure du secteur, l'alimentation secondaire prend le relais automatiquement.

Lors du raccordement, bien respecter la polarité.

12. LINE OUT (MASTER)

Sortie stéréo symétrique, XLR.

13. MONO OUT

Sortie mono asymétrique, Jack 6,35 mm.

14. MIC OUT

Sortie asymétrique, Jack 6,35 mm, allouée exclusivement aux entrées 1 à 6 lorsque le sélecteur (3) est en position ON.

15. REC OUT

Sortie stéréo asymétrique, RCA. Destinée à l'enregistrement.

16. LINE INPUTS

Entrées stéréo asymétriques, RCA. Destinées au raccordement de sources stéréo (CD, DVD, MP3, etc.)

17. LINE / +18V / MIC

Sélecteurs d'entrées 3 positions :
- Ligne,
- Micro électret avec alimentation phantom 18 V,
- Micro dynamique.

18. MIC/LINE INPUTS

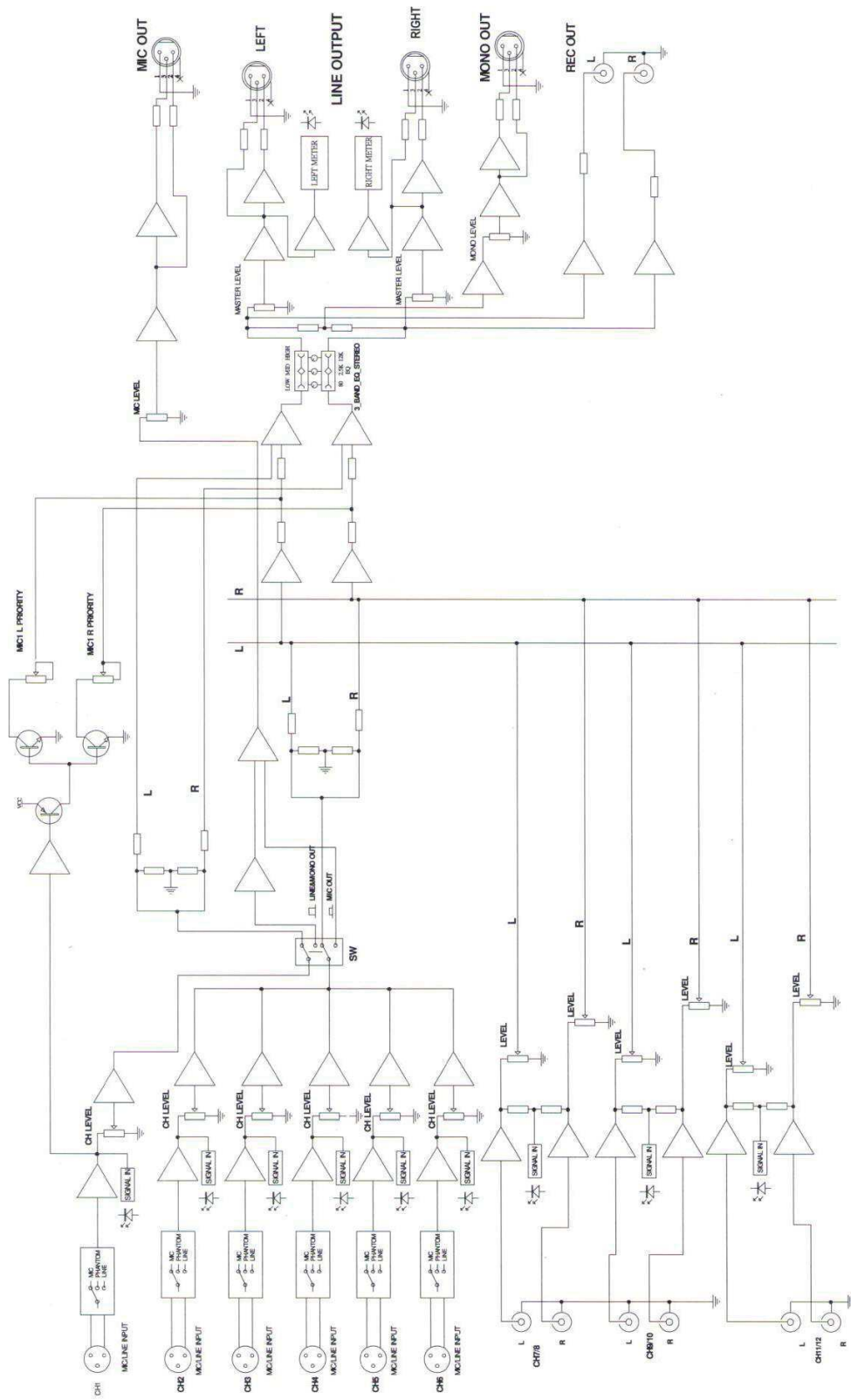
Entrées stéréo symétriques/asymétriques, combo XLR/Jack 6,35 mm.

19. MIC 1 PRIORITY

Réglage du niveau d'atténuation quand l'entrée prioritaire est active.

Le signal des entrées 2 à 11/12 est complètement atténué (son coupé) lorsque le réglage est au maximum; l'atténuation est désactivée lorsque le réglage est au minimum.

4. DIAGRAMME



MIX 7

- 4 -

5. CARACTERISTIQUES

Entrées	Entrées mono (CH1 - CH6)	
	Entrées microphone	Symétrie électronique
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 3 dBu)
	TDH	< 0,03% @ 1kHz
	Plage de gain	0 dB à -50 dB
	Niveau d'entrée max.	+ 20 dBu
	Gain max.	60 dB CH MIC INPUT → LINE OUT 50 dB CH MIC INPUT → REC OUT 60 dB CH MIC INPUT → MIC OUT 60 dB CH MIC INPUT → MONO OUT
	Rapport Signal/Bruit	> 90 dB
	Alimentation Phantom	+ 18 V ~ + 21 V
	Entrées ligne	Symétrie électronique
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 3 dBu)
	TDH	< 0,03% @ 1 kHz
	Sensibilité	0 dBu
	Niveau d'entrée max.	+ 20 dBu
	Gain max.	20 dB CH MIC INPUT → LINE OUT 10 dB CH MIC INPUT → REC OUT 20 dB CH MIC INPUT → MIC OUT 20 dB CH MIC INPUT → MONO OUT
	Entrées stéréo (CH7/8 - C11/12)	
	Entrées ligne	Symétrie électronique
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 3 dBu)
	TDH	< 0,03% @ 1kHz
	Sensibilité	- 10 dBu
	Niveau d'entrée max.	+ 20 dBu
	Gain max.	20 dB CH → LINE OUT 10 dB CH → REC OUT 14 dB CH → MONO OUT
	Rapport Signal/Bruit	> 105 dB
Impédances	Entrées micro Autres entrées Sortie REC OUT Autres sorties	1,4 k Ω 10 k Ω ou plus 1 k Ω 120 Ω
Egalisation	Aigu Médium Grave	± 15 dB @ 12 kHz ± 12 dB @ 2,5 kHz ± 15 dB @ 80 Hz
Diaphonie	Entrées adjacentes Entrée/sortie	< -68 dB @ 1kHz (CH1 - CH4) < -72 dB @ 1kHz (STEREO L/R, CH1 - CH 6)
Sorties	LINE OUT MONO OUT, MIC OUT Niveau de sortie max. Niveau de bruit	0 dBu (± 2 dB) symétrique, XLR 0 dBu (± 2 dB) asymétrique, Jack 6,35 mm + 20 dBu symétrique/asymétrique, Jack 6,35 mm < -80 dB @ 20 Hz - 22 kHz (niveaux d'entrée et sortie à 0 dB, EQ plat, autres niveau au mini.)
Alimentation	Tension secteur Tension secondaire	115~230 V 60/50 Hz + 24 V continu
Dimensions	L x H x P	483 x 44 x 195 mm
Poids	Net	2,9 kg

6. GARANTIE

Cet appareil est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période de deux ans à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

Conditions de garantie

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.

Le-Sono048

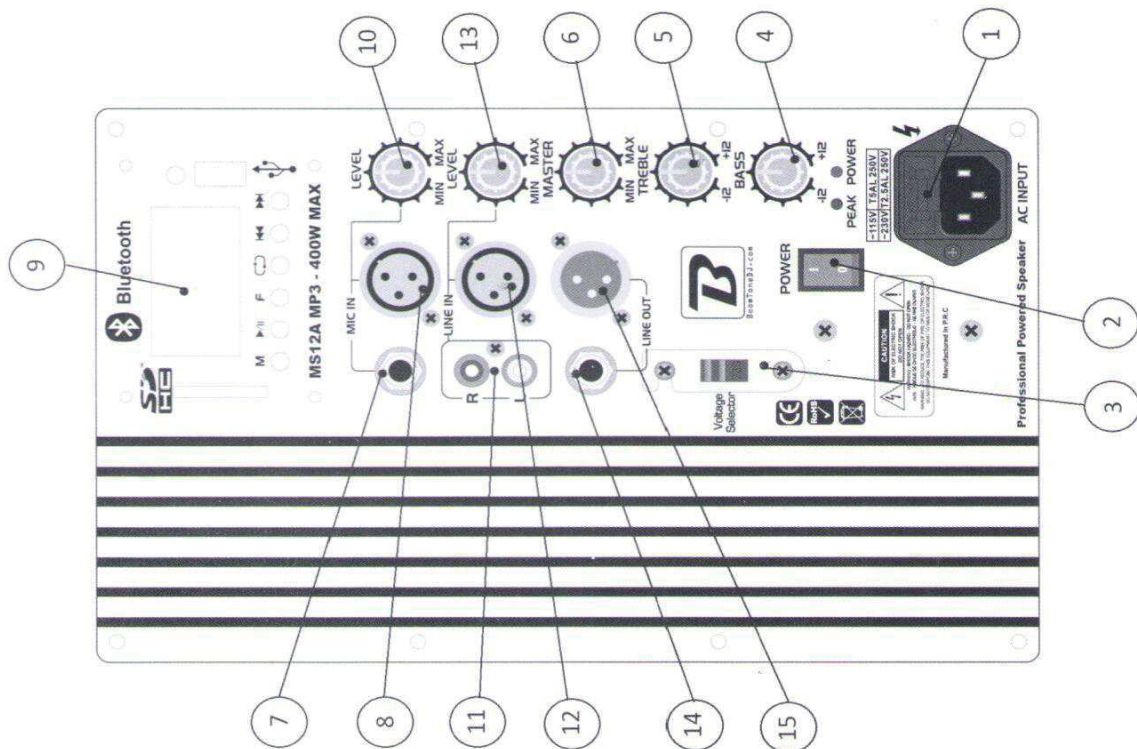



MODE D'EMPLOI – USER MANUAL



www.boomtonedj.com

1 - Présentation de la MS-12AMP3



INTRODUCTION

Merci d'avoir choisi **BoomToneDJ.com** et son enceinte active **MS12AMP3**.

PRESENTATION DE LA PARTIE AMPLIFICATEUR

(1) Connecteur d'alimentation

Connectez votre cordon secteur (fourni) sur ce connecteur. Assurez-vous d'avoir sélectionné la bonne tension secteur grâce à l'inverseur (3).

(2) Interrupteur ON/OFF

Mise en route de l'appareil. Vérifiez que votre **MASTER(6)** est bien sur « MIN » avant de mettre l'appareil sous tension.

(3) Sélecteur de tension secteur

Pour la France la tension secteur est de 230V. En fonction du pays d'utilisation, sélectionnez la bonne tension secteur.

(4) Réglage de tonalité basse (BASS)

Ce potentiomètre de réglage est utilisé pour le réglage des basses fréquences. Attention, trop de basses entraîne une saturation prématurée du son.

(5) Réglage de tonalité haute (TREBLE)

Ce potentiomètre de réglage est utilisé pour le réglage des hautes fréquences (aiguës). Attention, trop d'aiguës peuvent fragiliser le haut-parleur d'aiguës (Le tweeter) et provoquer des effets « larsen ».

(6) Master

Réglage de niveau de sortie général

(7) Entrée MIC IN Jack 6.35mm

Entrée symétrique JACK 6.35mm pour microphone

(8) Entrée MIC IN XLR

Entrée Symétrique XLR pour microphone

(9) Module MP3 & Bluetooth

Voir page suivante

(10) Réglage niveau MIC

Réglage de niveau séparé de l'entrée micro **MIC IN(7&8)**.

(11) Entrée LINE RCA

Entrée niveau « ligne » stéréo RCA

(12) Entrée LINE IN

Entrée niveau symétrique « ligne » MONO

(13) LINE LEVEL

Réglage séparé de l'entrée LINE.

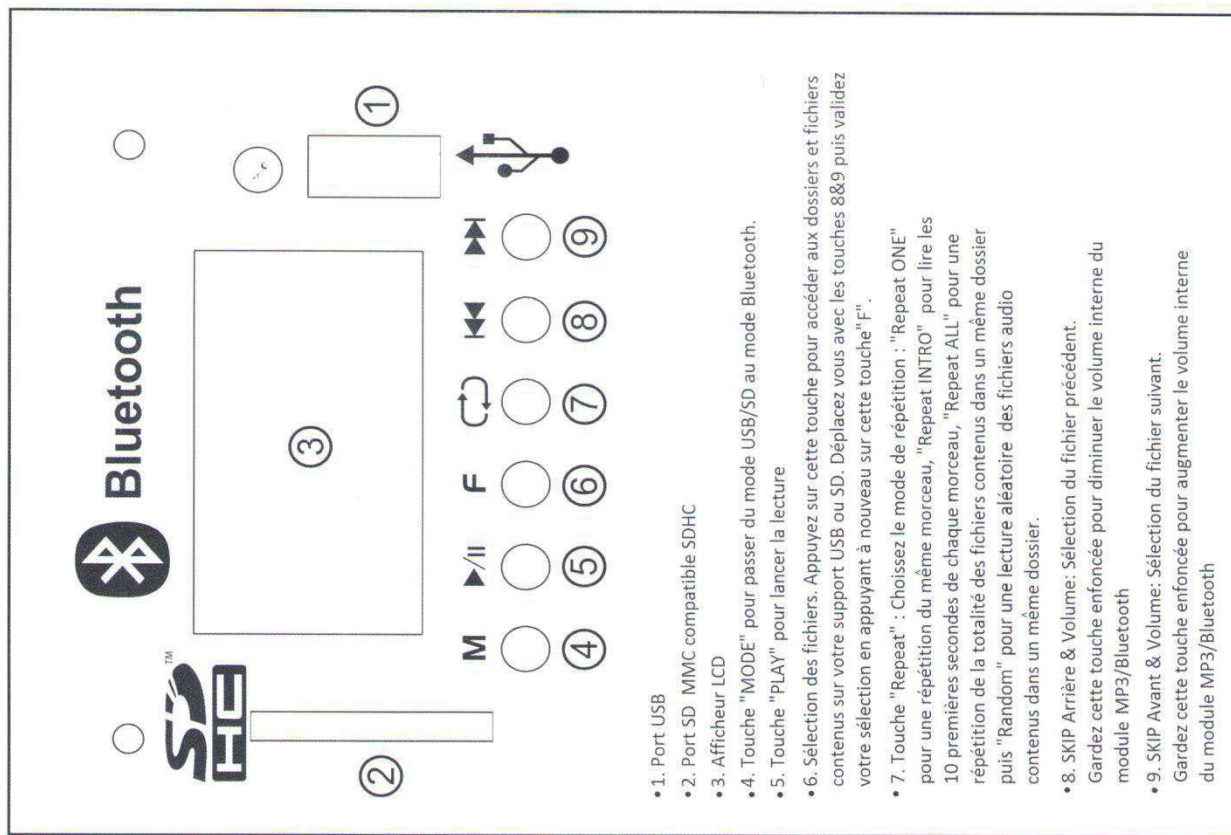
(14) Sortie LINE OUT jack 6.35mm

Signal de sortie (non amplifiée) pour un amplificateur auxiliaire ou une autre enceinte amplifiée.

(15) Sortie LINE OUT XLR

Signal de sortie (non amplifiée) pour un amplificateur auxiliaire ou une autre enceinte amplifiée.

MODULE MP3 / BLUETOOTH



MISE EN SERVICE

- 1- Connectez votre source à l'enceinte active. (Veillez à ce que tous les appareils soient éteints lors des branchements).
- 2- Mettez votre source (Lecteur CD, table de mixage...) sous tension.
- 3- Vérifiez que tous les niveaux de votre enceinte active MS soient au minimum, puis mettez l'enceinte sous tension.
- 4- En fonction de la source connectée, montez progressivement le potentiomètre correspondant ainsi que le niveau de **MASTER(6)**.

INSTALLATION

Ne jamais installer et utiliser cet appareil à proximité d'une source d'humidité : Piscine, robinet, évier, baignoire, sol humide. N'exposez pas cet équipement à un ruissellement ou à des éclaboussures et assurez-vous qu'aucun objet contenant un liquide, un vase par exemple, ne soit placé sur l'appareil.

N'installez pas à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche de chaleur, ou tout autre appareil dégageant de la chaleur, notamment des amplificateurs. Ne bouchez aucun orifice de ventilation. Installez en respectant les instructions du fabricant.

Consignes de sécurité pour le montage sur pied :

Les modèles MS possèdent une embase de 35mm permettant le montage sur un Caisson de Basse grâce à un tube d'espacement ou sur un trépied standard.

Consultez les caractéristiques techniques du trépied ou du tube d'espacement afin de vous assurer qu'il supportera le poids de l'enceinte.

Vérifiez toujours que le trépied (ou Caisson de Basse) soit placé sur une surface plane, stable et de niveau (Veillez à écarter totalement les pieds de votre trépied pour une parfaite stabilité).

Il est préférable de demander à quelqu'un de vous aider pour la mise en place de l'enceinte en hauteur.



ATTENTION !

Lésions Auditives.

Les niveaux de puissance élevés peuvent entraîner des lésions auditives durables. Évitez donc la proximité de haut-parleurs utilisés à haute puissance. Lors de niveaux de puissance élevés, utilisez une protection auditive. Évitez toute exposition prolongée à des niveaux SPL de plus de 90dB.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Haut-Parleur Grave	12" / 31cm
Haut-Parleur Aigüe	Compression 1.35"
Puissance Max.	400W
Puissance RMS	200W
Bande Passante	50Hz - 18KHz
SPL Max.	124dB /m
Correction Aigüe	+/-12dB
Correction Grave	+/-12dB
Dimension	480x385x655mm
Poids Net	18Kg
Poids Brut	20Kg
Alimentation	230v AC 50/60Hz

AMPLIFIER FUNCTIONS

(1) Power supply connector

Connect the power cord (included) to this connector. Make sure the voltage selector is set on the correct voltage for your country.

(2) ON/OFF power switch

Make sure all levels are down before switching ON the amplifier.

(3) Voltage selector.

Before switching ON your amplifier, make sure the selected voltage is the correct voltage for your country.

(4) BASS

Basses adjustment. Adjust your Bases level from -12dB to +12dB.

(5) TREBLE

Treble adjustment. Adjust your Treble level from -12dB to +12dB.

(6) Master

Master Volume adjustment.

(7) MIC IN

6.35mm ¼ Jack Input for microphone

(8) MIC IN XLR

XLR Input for microphone

(9) MP3& Bluetooth Module

Please see next page for this module description.

(10) MIC Level

MIC1 separate level adjustment

(11) RCA Line input

Stereo Line Input

(12) LINE IN

XLR balanced Line level input.

(13) Line Level

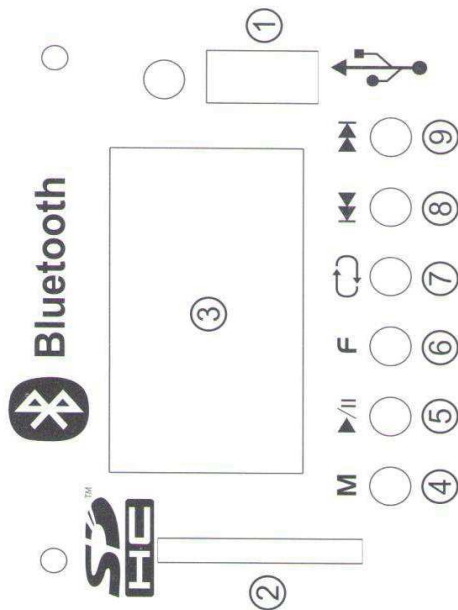
Separate line level adjustment.

(14) Line OUT

¼ Jack line out for another active speaker connection or any other amplifier.

(15) Line OUT XLR

XLR line out for another active speaker connection or any other amplifier.

MP3 / Bluetooth Module

1.USB port for USB device(USB stick or USB hard driver(FAT32))

2.SD MMC Port compatible SDHC

3.LCD Display

4."MODE" button, to switch USB/SD mode and Bluetooth mode

5."PLAY" button, to start playing your music.

6."F" button, to select your file from folders from your USB device.Press again to select the file. Use 8&9 buttons to move up and down your selection.

7."REPEAT" button, to select your repeat mode:from"REPEAT ONE" to "REPEAT INTRO", and "REPEAT ALL". Also "RANDOM" function.

8."SKIP" backward & Internal digital volume. To select your file. If you keep this button pressed, you have access to internal volume adjustment.

9."SKIP" forward & Internal digital volume. To select your file. If you keep this button pressed, you have access to internal volume adjustment.

HOW TO USE ?

- 1- Connect your source to the speaker. (Make sure all units are switched OFF before connection).
- 2- Turn ON your source
- 3- Make sure all your active speaker levels are down, turn ON the MS speaker.
- 4- Adjust the levels you need ... **Input level (10&12&14)** and **Master level (7)**

INSTALLATION

Never install and use this device near a source of humidity: swimming pool or wet ground. Do not expose this equipment to rain and ensure that no object containing a liquid, a vase for example, is placed on the device.

Do not install near a source of heat such as a heater, a hot-air vent, or quite other device loosening of the heat, notably the amplifiers.

The MS series speakers can be placed on 35mm tube or speakers stands

TECHNICAL SPECIFICATIONS

LF driver	12" / 31cm
HF driver	Compression 1.35"
Max. Power	400W
RMS Power	200W
Frequency range	50Hz - 18KHz
SPL Max.	124dB /m
High adjust.	+/-12dB
Low adjust.	+/-12dB
Dimensions	480x385x655mm
Net weight	18Kg
Gross weight	20Kg
Power supply	230v AC 50/60Hz