



# AS SERIES

**GUIDE UTILISATEUR**

**AS 112 - AS 115**

## INSTALLATION

---

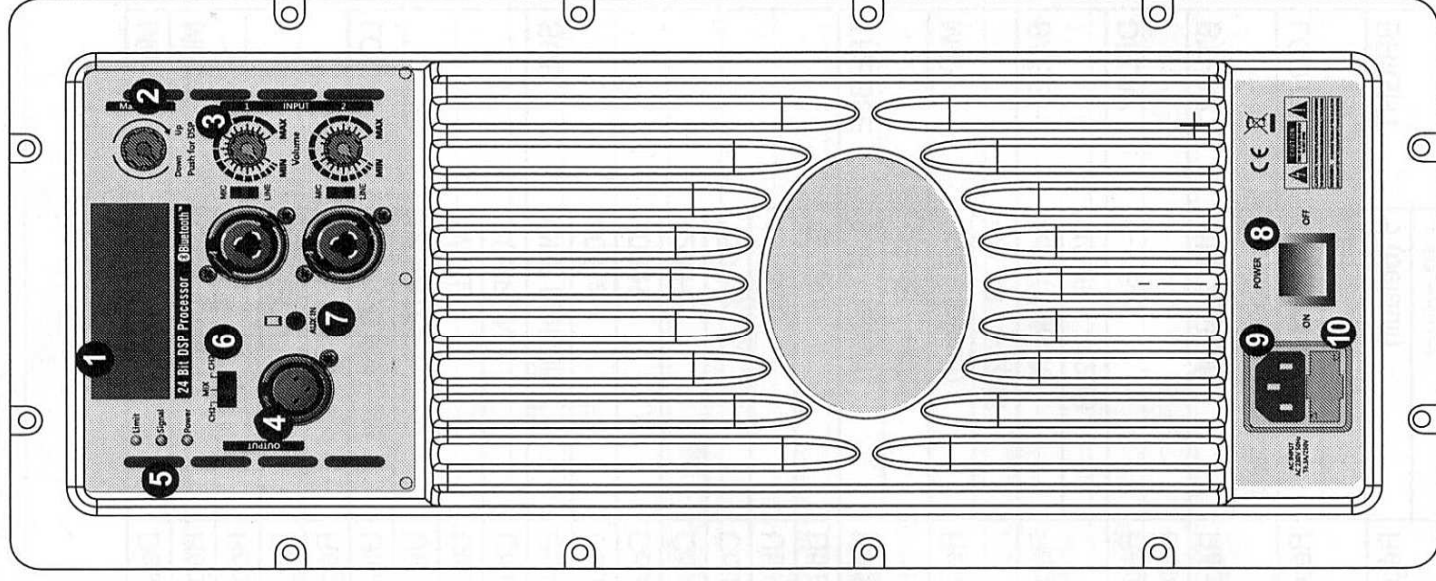


**ATTENTION.** Avant d'installer, de monter ou de suspendre votre enceinte, il est important de s'assurer de l'état de chaque élément. Il est fortement recommandé de demander conseil à un professionnel. Il vous guidera sur l'installation de votre équipement en respect des normes en vigueur. Ne jamais utiliser de composants abîmés, déformés ou non adaptés à votre utilisation..

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| Modèle                      | AS 112                      |  | AS 115         |  |
|-----------------------------|-----------------------------|--|----------------|--|
| Puissance amplification RMS | 500 W                       |  | 500 W          |  |
| Puissance amplification MAX | 1000 W                      |  | 1000 W         |  |
| Bande passante @ -10dB      | 35Hz-20 kHz                 |  | 30Hz-20 kHz    |  |
| Dimensions                  | 405x420x670mm               |  | 480x450x775mm  |  |
| Réponse en fréquences       | 45Hz-20kHz                  |  | 40Hz-20kHz     |  |
| Impédance                   | 4Ω                          |  | 4Ω             |  |
| SPL Max                     | 123dB                       |  | 126dB          |  |
| Sensibilité sortie XLR      | 0dBu                        |  | 0dBu           |  |
| Module Bluetooth            | OUI                         |  | OUI            |  |
| DSP                         | Fréq d'échant. 96 kHz 24bit |  |                |  |
| Transducteur BF             | 12" en ferrite              |  | 15" en ferrite |  |
| Transducteur HF             | tweeter 1.75" en titane     |  |                |  |
| Type d'ampli BF             | Classe D                    |  |                |  |
| Type d'ampli HF             | Classe AB                   |  |                |  |
| Structure                   | ABS                         |  |                |  |
| Protections                 | Surchauffe, Surcharge       |  |                |  |
| Crossover                   | 2 kHz                       |  |                |  |
| THD                         | >=0.05                      |  |                |  |
| Poids                       | 17 kg                       |  | 21 kg          |  |

| Menu     | Sous menu           | Description                                                      |
|----------|---------------------|------------------------------------------------------------------|
| Mode     | LIVE (default)      | Réglage plat                                                     |
|          | MUSIC               | Réglage avec plus de basses et d'aigues                          |
|          | SPEECH              | Réglage pour discours                                            |
|          | DJ                  | Réglage pour DJ (Bass Boost)                                     |
| LOCATION | TRIPOD (default)    | Utilisation sur pied                                             |
|          | MONITOR             | Utilisation en retour de scène                                   |
|          | WALL                | Utilisation contre un mur                                        |
|          | SUSPEND             | Utilisation suspendue                                            |
| SUB      | OFF (default)       | Utilisation sans caisson de basse                                |
|          | 80 Hz               | Coupure à 80Hz                                                   |
|          | 100 Hz              | Coupure à 100Hz                                                  |
|          | 120 Hz              | Coupure à 120z                                                   |
|          | 150 Hz              | Coupure à 150Hz                                                  |
|          | 15" Sub             | Utilisation avec un caisson 15"                                  |
| TREBLE   | 18" Sub             | Utilisation avec un caisson 18"                                  |
|          | 0dB (default)       | Réglage des aigues                                               |
| MID      | -12 dB - +12dB      |                                                                  |
|          | 0dB (default)       | Réglage des médiums                                              |
| BASS     | -12 dB - +12dB      |                                                                  |
|          | 0dB (default)       | Réglage des basses                                               |
| DELAY    | -12 dB - +12dB      |                                                                  |
|          | 0-116m              | Réglage du temps de latence en fonction de la distance en mètres |
| BTH VOL  | OFF (default)       | Réglage du volume de la source bluetooth                         |
|          | BlueTooth Connected |                                                                  |
| LCD DIM  | ON (default)        | Rétroéclairage de l'écran                                        |
|          | OFF                 |                                                                  |
| BRIGHT   | 5 (default)         | Réglage de la luminosité de l'écran                              |
|          | 1-10 adjust         |                                                                  |
| RESET    | NO (default)        |                                                                  |
|          | ARE YOU SURE ?      |                                                                  |
|          | YES / NO            | Rappel des réglages d'usine                                      |
| INFO     | Product name        | Nom du produit                                                   |
|          | Firmware version    | Version du logiciel                                              |
| EXIT     |                     |                                                                  |



1. **Ecran de contrôle**
2. **Bouton de navigation dans le menu**
3. **INPUT:** Contrôle du niveau d'entrée du signal
4. **OUTPUT :** Connecteur de sortie du signal.
5. **LED :** Témoins du niveau d'entrée du signal, de la mise en marche automatique du limiteur et de la mise sous tension de l'appareil.
6. **OUTPUT SELECT :** Sélecteur du signal de sortie.
7. **AUX IN:** Connecteur d'entrée d'un signal auxiliaire.
8. **POWER SWITCH :** Interrupteur principal de mise sous tension du système.
9. **POWER IN :** Connecteur d'entrée de l'alimentation électrique. Utilisez le cordon fourni.
10. **FUSE HOLDER :** Porte fusible. Si la LED témoin d'alimentation de l'enceinte (5) ne s'allume pas, vérifiez l'intégrité du fusible.

## PRÉSENTATION DE LA SERIE AS

---

La nouvelle série d'enceintes de sonorisation professionnelle Mac Mah AS associe nouvelles technologies et performances.

Sa conception en plastic moulé assure une qualité sonore optimale même à fort volume, une réponse claire et une directivité maîtrisée.

Son système Plug and Play et sa connectivité sans fil rend son installation simple et rapide. Ces enceintes sont très rapides à mettre en œuvre faisant ainsi de ce système audio un système de diffusion réellement complet tout-en-un, parfait pour toutes vos prestations : Conférences, meeting, musique live, DJ..

Equipés d'un woofer de 12" ou 15" selon le modèle procure une réponse précise et puissante des basses fréquences, grâce à l'amplification class D dédiée de 800W.

En plus de sa connectivité Bluetooth embarquée, la série AS dispose d'un DSP en 24 bit 96 Khz et propose 4 modes : Live, Music, Speech et DJ. Vous pourrez également sélectionner le type d'utilisation entre Tripod (pied) Wall (mural), ou suspendu. Le DSP se charge d'adapter le son en fonction de la position de votre enceinte..

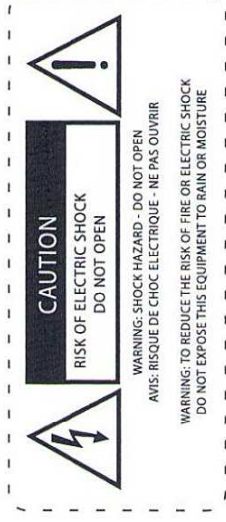
La série AS est doté d'un amplificateur haut de gamme en Class-D, sur-protégé vous assurant ainsi fiabilité et longévité.

# INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

---

1. Lisez attentivement toutes les instructions.
2. Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d'utilisation au nouvel acquéreur.
3. Déballez entièrement l'appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu'il n'y a aucun dommage et que l'appareil se trouve en parfait état.
4. Température ambiante maximale pour un fonctionnement optimal de l'appareil : 40°C. Ne pas utiliser l'appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
5. Afin de réduire et d'éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
6. Nettoyez cet appareil uniquement avec un chiffon sec.
7. En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l'appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n'y a aucune pièce remplaçable par l'utilisateur.
8. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
9. Certains modèles de enceinte Mac Mah possèdent une embase 35mm pour le montage sur trépied ou sur mât au-dessus d'un enceinte. Vérifiez que le pied ou mât est capable de supporter le poids de l'enceinte. Vérifiez que le trépied ou l'enceinte avec mât, soit installée sur une surface régulière et stable. Demandez de l'aide à une autre personne pour placer l'enceinte sur le trépied.
10. Certains modèles d'enceintes Mac Mah peuvent être suspendus grâce aux inserts 8mm ou 10mm. Il est important d'utiliser du matériel dédié et prévu pour tenir des charges importantes. Le système d'accroche doit être capable de tenir au moins 5x le poids de l'enceinte à suspendre. L'accroche doit toujours être sécurisée et avoir plusieurs points d'accroche.
11. Les caissons de basses de la marque Mac Mah peuvent facilement produire des niveaux de pression sonore importants capables de causer des dommages auditifs permanents. Veillez à éviter une exposition prolongée à un niveau de pression sonore dépassant 90dB.

## ATTENTION AUX SYMBOLES !



L'éclair dans un triangle alerte l'utilisateur d'une tension dangereuse non isolée dans l'appareil. Risque d'électrocution pour les personnes.

Le point d'exclamation dans un triangle alerte l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance accompagnant le produit.

## CONFORMITÉ DES ENCEINTES MAC MAH

Une enceinte **passive** satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

### Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013  
EN 61000-3-2:2014  
EN 61000-3-3:2013  
EN 55020:2007+A11:2011

### Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013  
IEC 62321-5:2013  
IEC 62321-6:2015  
IEC 62321-7-1:2015

Une enceinte **active** satisfait, par sa conception et son type de construction dans la version que nous commercialisons, aux exigences fondamentales des Directives de l'Union Européenne citées ci-dessous :

### Directive de compatibilité électromagnétique (EMC): 2014/30/EU

EN 55015:2013  
EN 61000-3-2:2014  
EN 61000-3-3:2013  
EN 55020:2007+A11:2011

### Directive RoHS (2.0) : 2011/65/EU

IEC 62321-4:2013  
IEC 62321-5:2013  
IEC 62321-6:2015  
IEC 62321-7-1:2015

### Directive basse tension (LVD) : 2014/35/EU

EN 60065:2014+AC:2016

# SOMMAIRE

---

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ         | 4  |
| ATTENTION AUX SYMBOLES !         | 5  |
| CONFORMITÉ DES ENCEINTES MAC MAH | 5  |
| PRÉSENTATION DE LA SÉRIE AS      | 6  |
| CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES      | 9  |
| INSTALLATION                     | 10 |