

## Caractéristiques du produit:

- Conception ultra-faible bruit, haute réserve de gain maximisée, son ultra transparent
- 4 state-of-the-art. de qualité studio (invisibles) IMP préamplis micro avec 130 dB dynamique de 24 bits, 192kHz d'échantillonnage des entrées taux
- . Efficace, ultra musical EQ 3-bandes ainsi commutable filtre coupe-bas sur tous les canaux mono
- . 12 entrées ligne symétriques à haute réserve de gain avec sélection de niveau +4 / -10 sur tous les canaux stéréo
- . Un post-fader FX par canal pour envoyer des périphériques externes FX
- . Pince LED sur tous les canaux mono
- . Sorties Main Mix et Control Room séparées, casque et sorties 2-Track
- . 2-Track entrées assignables au Main Mix ou Control Room / casque sorties
- . FX pour contrôler la fonction chambre permet de suivre signal d'effet via sorties casque et Control Room
- . Fantôme +48 V débrayable pour les micros électrostatiques
- .Alimentation externe pour éviter les bruits parasites réponse transitoire audio et supérieur
- .Composants de haute qualité et fabrication exceptionnellement robuste pour des années
- .Conçu et développé par BEHRINGER Allemagne

Notre plus récent de 12 entrées et 2 bus micro / ligne mélangeur dispose de 4 state-of-the-art INVISIBLE préamplis micro (IMP) et un système efficace, extrêmement musical EQ 3-bandes ainsi commutable filtre coupe-bas sur tous les canaux mono. Il ya aussi 1 post-fader FX par canal pour envoyer des périphériques externes FX, sorties Main Mix et Control Room séparées, sorties écouteurs et bandes stéréo. Entrées Tape assignables sont au Main Mix ou Control Room / sorties téléphones. Comme le plus petit UB1002, la UB1202 est un mélangeur extrêmement polyvalent avec possibilités allant de la connexion d'un enregistreur DAT et moniteurs vidéo à la course permanente et installations audio.